

Lezione 4.2 Filippo Lambertucci, *Situarsi*

1. RINTRACCIARE

1.1. CASTLE HOWARD, YORKSHIRE. Il progetto del parco è uno dei grandi esempi del paesaggismo pittoresco inglese, che reinvesta la campagna rendendola "naturale" secondo un'idea pittorica di composizione degli elementi e dei fondali prospettici. A differenza della tradizione francese che predilige un impianto totalizzante, qui è importante la sequenza come percorso dinamico da attuare fisicamente, alla scoperta delle diverse visuali e "sorprese" che si aprono di volta in volta all'osservatore. Il luogo diventa quindi una riscoperta dopo averlo conosciuto nel suo stato originario e reinventato.

